



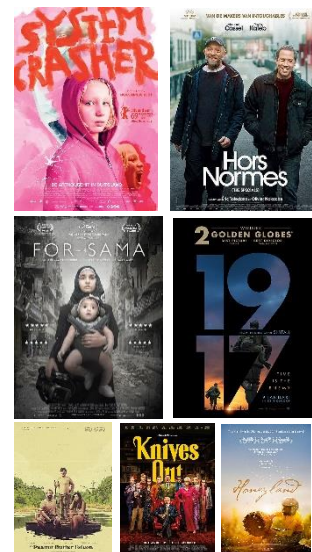
Nieuws uit het donker 673

De derde decimaal was nodig om de nieuwe koploper van de Fanfarepoll vast te stellen. *Hors normes* kreeg eerder (ook) een 9,17 en die staat er voortaan ook achter *System crasher*. Hebt u deze topper gemist, dan kunt u nog net bij Cinema Paradiso terecht dat de film vanavond (23/6) nog vertoont in Bergen op Zoom en woensdag 24/6 nog in Roosendaal én Etten-Leur. Gaat u naar de site van C-cinema's hierachter om te reserveren. Een kaartje kost daar € 9,50.

Fanfarepoll

Little women (7,93) van vanavond zal dus geen bedreiging vormen voor de nieuwe koploper, maar van *Les misérables* hebben we met zijn actuele accent hoge verwachtingen. Het publiek(!) van het IFFR gaf de film 4,676 uit 5 (9,35 in onze maten) en kijkers hebben altijd gelijk. Zeg trouwens niet dat het geen prachtige, zij het voorlopige, lijst is (u kunt doorklikken op de titel naar de Fanfaresite):

1	9,17	<u><i>System crasher</i></u> (Nora Fingscheidt)	11-06-20
2	9,17	<u><i>Hors normes</i></u> (Nakache, Toledano)	23-01-20
3	9,14	<u><i>For Sama</i></u> (al-Kateab, Watts)	20-02-20
4	8,88	<u><i>1917</i></u> (Sam Mendes)	05-03-20
5	8,76	<u><i>The Peanut Butter Falcon</i></u> (Tyler Nilson, Michael Schwartz)	06-02-20
6	8,63	<u><i>Knives out</i></u> (Rian Johnson)	02-01-20
7	8,56	<u><i>Honeyland</i></u> (Kotevska, Stefanov)	30-01-20
8	8,31	<u><i>Parasite</i></u> (Joon-Ho Bong)	13-02-20
9	8,24	<u><i>La belle époque</i></u> (Nicolas Bedos)	09-01-20
10	6,58	<u><i>Marriage story</i></u> (Noah Baumbach)	27-02-20



Felicities

Twee van onze foyerdames (en hun partners natuurlijk) krijgen onze gelukwensen. Willy en Emile Ponjee zijn voor het eerst bevorderd tot het grootouderschap met de geboorte van Boris; Mieke Beniers en haar Guus wisten al langer hoe dat voelt, maar zullen opnieuw verguld zijn met kleindochter Nine. Onze felicitaties gaan in stereo naar de St. Bernaertsstraat, want daar wonen ze tegenover elkaar.

Max en meer



Zo nu en dan noemen we een boek omdat film er een belangrijke rol in speelt. Bij 'Max, Mischa en het Tet-offensief' van Johan Harstad uit 2018 is het vooral *Apocalypse now* van Francis Ford Coppola, maar het is duidelijk dat de Noorse schrijver (foto links) goed op de hoogte is van veel meer films en zich ook op andere, al dan



niet kunstzinnige onderwerpen uitstekend heeft geïnformeerd én erop los fantaseert. Het is trouwens Shelley Duvall, de actrice uit *The shining*, die op de omslag van het boek staat. Het boek won de Europese Literatuurprijs 2018, telt maar liefst ruim 1300 pagina's, die je al snel hebt verslonden en werd besproken in een van de laatste uitzendingen van DWDD (klik hier). We zijn het wel eens met de uitvoerige recensie in Trouw die hier te vinden is.

Extra vertoningen/Wijziging

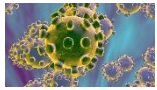
Vanwege de alternatieve diploma-uitreikingen van het Markland College moeten we uitwijken met *De Matthäus Passion van Reinbert de Leeuw*. Als compensatie hebben we een extra voorstelling vastgelegd op zondagmorgen. Ook speelt mee dat we met de nieuwe regels verwachten niet (veel) meer gasten toe te kunnen laten dan de 30 die tot 1 juli welkom zijn. Daarom krijgt ook *De beentjes...* een extra vertoning. We overwegen een nieuwe folder die op 12 juli in zal gaan. Onder voorbehoud ziet het voorlopige juliprogramma er als volgt uit:

JULI

do 2 & zo 5 (11 uur) & ma 6
zo 12 (11 uur) & di 14 (19.45)
do 16 & di 21?
do 23 & di 28?
do 30 & di 4/8?

De beentjes van Sint-Hildegard (Nijenhuis)
De Matthäus Passion van Reinbert de Leeuw (Duyns)
Filles de joie (Fonteyne en Paulicevich)
Honey Boy (Har'el)
Les plus belles années d'une vie (Lelouch)

Onze coronaregels



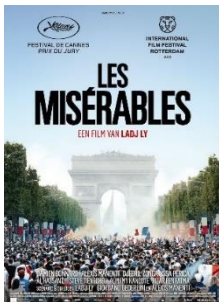
We vragen u ze even door te nemen als u naar de film komt:

- Als uw lichaam verdachte verschijnselen vertoont: thuisblijven!
- U moet en kunt uitsluitend kaartjes kopen via de Fanfaresite
- U onthoudt de aankoopcode of u brengt een printje van de bevestigingsmail mee naar de zaal óf u laat dat zien op uw smartphone.
- Gaat u thuis alvast naar het toilet, u kunt in het entreegebouw natuurlijk ook.
- Wilt u bij binnenkomst van het gebouw uw handen ontsmetten en de (verplichte) looproute volgen: linksaf, óm de kapstokken en zo de zaal in.
- Graag niet eerder dan 15 minuten voor aanvang arriveren bij de Utopiazaal.
- U kiest zelf uw plaats op tenminste anderhalve meter van niet-gezinsleden.

Help ons

Om bij de verruimde mogelijkheden ná 1 juli de zitplaatsen met 1½ meter afstand goed te kunnen tellen en eventueel aan te geven, vragen we u in het geval u ook een kaartje koopt voor iemand waar u niet naast wilt zitten, dat in twee bestellingen te doen.

De film van donderdag 25 & maandag 29 juni: *Les misérables* 20.15 uur



Deze week de eigenlijke winnaar van de publieksprijs van het IFFR, want de zwart/wit-versie van *Parasite* tellen wij niet mee.

Regisseur Ladj Ly, kind van Malinese ouders, groeide op in Montfermeil, een voorstad van Parijs waar ook Victor Hugo's klassieker 'Les misérables' zich afspeelde die met dezelfde titel in 2013 werd verfilmd (8,74 bij Fanfare). Daar filmde Ly ook de rellen die zich in 2005 van daaruit zouden verspreiden over banlieues in heel Frankrijk.

In zijn debuutfilm(!) laat Ly de spanningen hoog oplopen in Les Bosquets, een wijk in Montfermeil in het 93ste arrondissement vol armoedige flats, waarnaar politieagent Stéphane zich nog maar pas vanuit de Franse provincie heeft laten overplaatsen. Zijn vuurdoop als handhaver valt hem nogal koud op het dak, ondanks of misschien wel dankzij zijn nieuwe collega's Chris en Gwada.



Bekroond met de (gedeelde) Juryprijs op het filmfestival van Cannes en winnaar IFFR-Youth jury award 2020. Bij de European Film Awards werd hij uitgeroepen tot beste debuut en als de Franse Oscarinzending werd hij genomineerd in de categorie beste buitenlandse film.

“Daarmee verwijst hij uiteraard naar de gelijknamige roman van Victor Hugo uit 1862, waarin de klassenverschillen van het toenmalige Frankrijk eveneens scherp worden neergezet.” (de Filmkrant)

Frankrijk 2020. Regie: Ladj Ly. Duur: 105'. Met: Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djibril Zonga, Steve Tientcheu e.v.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Tot slot

De online kaartverkoop start telkens op de vrijdag voorafgaand aan de eerste vertoning van een film; op vrijdag 26 juni dus die van *De beentjes van St.-Hildegard* op do 2, zo 5 (om 11 uur) én ma 6 juli.



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

23 juni 2020.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**